

San Miguel Uspantán, Quiché, 01 de octubre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 3097-2019 y Resolución Administrativa No. VC-DGA-036-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- ~~A.~~ Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba
- ~~B.~~ Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Marimba
- ~~C.~~ Realizar las capacitaciones del curso de Marimba
- ~~D.~~ Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

RESULTADOS OBTENIDOS

1. ~~Arpegio de Fa Mayor~~

- Los estudiantes conocieron diferentes arpegios, los cuales pueden ser interpretados con las notas musicales que componen la escala de Fa mayor.
- Los estudiantes realizaron de forma correcta los diferentes ejercicios de arpeggio utilizado con las notas que componen la escala de Fa mayor.
- Los estudiantes conocieron e identificaron la estructura y utilizaron diferentes arpegios.

2. Escala de Si Bemol Mayor

- Los estudiantes identificaron y aprendieron la escala de Si Bemol, a través de la práctica de diferentes ejercicios.
- Los estudiantes ejecutaron de forma correcta los ejercicios correspondientes con la escala de Si Bemol.
- Los estudiantes aprendieron las notas musicales que componen la escala de Si Bemol.

3. Arpeggio de Si Bemol Mayor

- Los estudiantes conocieron diferentes arpeggios, los cuales pueden ser interpretados con las notas musicales que componen la escala de Si Bemol.
- Los estudiantes realizaron de forma correcta los diferentes ejercicios de arpeggio utilizando las notas que componen la escala de Si Bemol.
- Los estudiantes conocieron e identificaron la estructura y utilizaron diferentes arpeggios.

4. Ritmo Cumbia

- Los estudiantes identificaron y conocieron el ritmo de cumbia
- Los estudiantes realizaron ejercicios con el ritmo de cumbia utilizando diferentes figuras musicales.
- Los estudiantes practicaron de forma colectiva los diferentes ejercicios rítmicos.

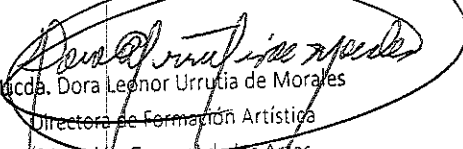
5. Melodía Las Chancletas de Nayo Capero

- Los estudiantes aprendieron de forma correcta la melodía correspondiente.
- Los estudiantes ejecutaron correctamente de forma individual la melodía Las Chancletas de Nayo Capero.
- Los estudiantes practicaron en conjunto la melodía correspondiente.



Juan Antonio Chic Castro

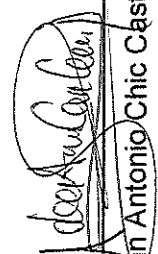
Vo.Bo.

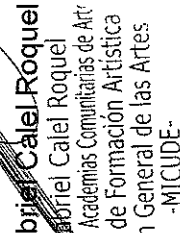

Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

**PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE MARIMBA
MUNICIPIO DE SAN MIGUEL USPANTÁN DEL DEPARTAMENTO DE QUICHÉ**

Especialidad: Marimba

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de Septiembre	<p>Conoce datos importantes sobre la estructura de diferentes acordes y arpeggios.</p> <p>Identifica términos utilizados en la música.</p> <p>Aprende y practica ejercicios rítmicos.</p> <p>Aprende melodías del repertorio nacional.</p>	<p>Conoce los diferentes arpeggios que se pueden interpretar, así como las notas que componen a la nota de Re mayor a través de la realización de ejercicios de arpeggios con la nota correspondiente.</p> <p>Identifica y aprende la escala de Fa mayor y si bemol, a través de la práctica de ejercicios.</p> <p>Conoce, aprende y realiza ejercicios con el ritmo de cumbia.</p> <p>Aprende y ejecuta de forma correcta melodías del repertorio nacional.</p>	<p>Arpeggio de Fa Mayor</p> <p>Escala de Si Bemol Mayor</p> <p>Arpeggio de Si Bemol Mayor</p> <p>Ritmo Cumbia</p> <p>Melodía Las Chancletas de Nayo Capero</p>	<p>Conoció datos de los tipos y estructuras de los arpeggios utilizado las escalas de Fa mayor y Si bemol.</p> <p>Practicó de forma correcta ejercicios con las notas de la escala de si bemol.</p> <p>Practicó diferentes ejercicios con el ritmo de cumbia.</p> <p>Aprendió y domino la ejecución de la melodía de las Chancletas de Nayo Capero.</p>	<p>Observación de la correcta realización de ejercicios</p> <p>Observación de correcta elección de la melodía correspondiente</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiantes ✓ Instructor <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Marimba ✓ Baquetas ✓ Folletos ✓ Cuadernos ✓ Lapiceros ✓ Computadora ✓ Bocina ✓ Marcadores ✓ Pizarra


Juan Antonio Chic Castro

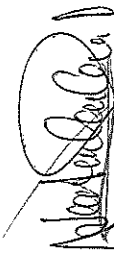

Juan Gabriel Cabel Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

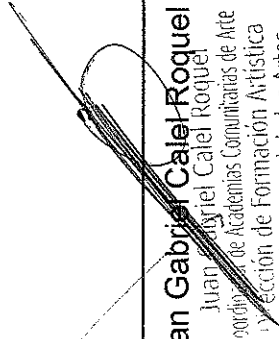
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Marimba

Establecimiento: Academia Comunitaria de Marimba del municipio de San Miguel Uspantán del departamento de Quiché.

No	Plazo Actividades	Mes de Septiembre																						
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30		
1	Arpegio en Fa Mayor	X	X	X	X																			
2	Escala de Si Bemol Mayor					X	X	X	X															
3	Arpegio de Si Bemol Mayor								X	X	X													
4	Ritmo Cumbia													X	X	X								
5	Melodía Las Chancletas de Nayo Capero																X	X	X	X	X	X	X	X


 Juan Antonio Chic Castro


 Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-